

109/96

mostra fotografica di Giuseppe Mazzola
dal 20 al 31 luglio 2017

Casa della Cooperazione
via Ponte di Mare, 49 Palermo

La legge 109 del 1996 dispone in materia di gestione e destinazione di beni sequestrati o confiscati per reati di stampo mafioso. **109/96** è anche il titolo del reportage fotografico che ho realizzato negli ultimi quattro mesi, con lo scopo di indagare sugli effetti che questa legge ha avuto sul territorio palermitano, a più di vent'anni di distanza.

La scelta di documentare Palermo è stata abbastanza naturale, sia perché è la mia città, sia perché la provincia di Palermo da sola ha più del 10% dei beni confiscati in Italia.

109/96 però non è un reportage sulla mafia, che in queste foto rimane sullo sfondo come un ricordo sbiadito, o un nome su una scheda in un archivio, piuttosto vuole essere un documento sui luoghi in cui la mafia non esiste più. Le foto che ho raccolto vogliono mostrare cosa sono diventati questi luoghi dopo la confisca alle famiglie mafiose e l'assegnazione ad enti o associazioni di volontariato.

I siti documentati al momento sono 21: attività produttive o commerciali, associazioni con scopi sociali, luoghi di culto, immobili ad uso istituzionale oltre che sedi di organizzazioni che lavorano per fare in modo che la mafia non si riappropri nuovamente del territorio.

Il progetto è stato realizzato grazie al supporto di **Libera** e di **Addiopizzo**, due associazioni che da anni lavorano per cercare di contrastare il fenomeno delle mafie in Italia ed in Sicilia in particolare, e con la collaborazione di tutte le organizzazioni che si sono messe a disposizione per permettermi di documentare i luoghi oggetto di questo reportage.

Vorrei ringraziare inoltre **Alessandro Grassani** e **Luigi Cocuzza** per la supervisione e **Michelangelo Pavia** per il supporto sul progetto grafico e sulla comunicazione.

Giuseppe Mazzola è nato a Palermo il 16 Giugno 1975. Dottore di Ricerca in Ingegneria Informatica, lavora da una dozzina di anni come collaboratore di ricerca per l'Università, nell'ambito dello studio delle tecniche elaborazione delle immagini. Il suo lavoro di ricerca lo ha portato ad avvicinarsi al mondo della fotografia, che da qualche anno è diventata una delle sue più grandi passioni. Negli ultimi anni ha realizzato diversi reportage sulla città di Palermo, con lo scopo di raccontarla da differenti punti di vista. Ha da poco conseguito un Master di Fotoreportage presso la Scuola di Fotografia Kaverdash di Milano, Master per il quale ha realizzato il reportage oggetto di questa mostra.

