



Palermo

Province: [PALERMO](#) [AGRIGENTO](#) [CALTANISSETTA](#) [CATANIA](#) [ENNA](#) [MESSINA](#) [RAGUSA](#) [SIRACUSA](#) [TRAPANI](#)

Cerca nel sito

Palermo, i ragazzi della Magione alla scoperta delle bellezze della città

Con un progetto di Addiopizzo sono andati in giro a bordo di un bus turistico e hanno visitato il duomo di Monreale e la catacombe dei Cappuccini

di CLAUDIA BRUNETTO



08 aprile 2018



Per tutto il 2018, anno di "Palermo capitale della Cultura", i ragazzi della Magione, grazie a un progetto di Addiopizzo, saranno coinvolti in un calendario di attività, eventi e laboratori, all'insegna della cultura. Si chiama "Dentro e fuori la piazza la cultura è per tutti". "Quest'anno - dice Daniele Marannano dell'associazione Addiopizzo - ci siamo chiesti come "Palermo capitale della cultura" potesse avere un senso per i ragazzi con cui operiamo e per le loro famiglie. Abbiamo così pensato che potesse essere anche un modo per vivere e conoscere la città secondo una dimensione diversa da quella quotidiana

della piazza in cui si collocano i ragazzi con i quali siamo impegnati. Un'occasione per osservare Palermo da altre dimensioni. Non è più sufficiente accompagnare commercianti a denunciare, se non si agisce per rimuovere le sacche di povertà educativa e di degrado sociale che alimentano malcostume, illegalità diffusa e codici culturali mafiosi. Il senso di questo percorso, insieme a diversi partner, è quello di consentire ai ragazzi con cui operiamo di scoprire e vivere la città da una dimensione diversa da quella quotidiana di piazza Magione".

Così stamattina sono andati in giro alla scoperta delle bellezze di Monreale, a cominciare dal duomo e hanno visitato le catacombe dei Cappuccini di Palermo. Nelle prossime settimane visiteranno anche il Teatro Massimo, l'Orto Botanico e il Teatro Biondo. "Si tratta - dice Francesco Giambone, sovrintendente del Teatro Massimo - di un ulteriore momento di coinvolgimento del Teatro Massimo in attività che si svolgono all'interno del tessuto cittadino, a fianco di associazioni importanti che da tempo sono presenti con la loro azione sul territorio. L'obiettivo è quello di dare al Teatro Massimo il senso più ampio di un teatro di comunità che è attento ai bisogni della città, andando incontro in particolare alle fasce giovani con l'obiettivo di rafforzare il rapporto tra le parti della città e il Teatro Massimo, facendo conoscere la realtà del teatro quale luogo dove si costruisce cultura, per le sue potenzialità di lavoro nel campo dello spettacolo dal vivo e di catalizzatore delle attività culturali".